

# **SALLE CARDICCIA**

## **I. GENERIQUE DU LIEU**

### **1 IDENTITE**

Nom: Adresse :

Salle CARDICCIA

Migliacciaru

20243 Prunelli Di Fiumorbo

### **2 ADMINISTRATION**

Responsable administratif/artistique

Dir : Mairie Prunelli Di Fiumorbo

Tel : 04 95 56 51 10

Fax : 04 95 56 51 15

Email : mairiedeprunellidifiumorbu@wanadoo.fr

### **3 PROPRIETAIRE DU LIEU**

Ville de PRUNELLI DI FIUMORBO

Tel: 04 95 56 51 10

Fax : 04 95 56 51 15

### **4 EQUIPE TECHNIQUE**

Régisseur général: Cédric Guéniot

Tel : 06 84 52 49 58

Fax : 04 95 56 26 67

Email : cedric.gueniot@free.fr

Accueil Technique : Florent Bénard

Tel : 06 83 15 58 58

## **II. DESCRIPTIF DE LA SALLE**

### **1 JAUGE**

220 places (Scène + chaises au sol)

140 places maximum (Gradin + Plateau au sol)

180 places (Petite Scène + Tables + Chaises => Loto)

### **2 CONFIGURATION**

Espace salle-scène continu modulable – assise chaise frontale

### **3 DIMENSIONS**

Profondeur (nez de scène au fond de salle): 12,00 m

Largeur: 14,50 m

Hauteur sous plafond : 3,60 m

Inclinaison du gradin : 0%

### **4 PLAN**

Octogonal

### **5 PLAFOND**

Equipement technique :

- 2 lisses verticales de 1,20 m situées à 2,00 m du sol au 2/3 de la salle.

- 1 Perche fixe 2/3 face de la salle

- 1 Perche fixe manteau

**6 REGIE**

Nombre : 1  
 Nature: son et lumière  
 Localisation : Ouverte en fond de salle

**7 TRAITEMENTS DECORATIFS**

Murs latéraux et fond de salle: Crépis écrasé sur Béton / Placoplâtre  
 Gris / Boiserie Rouges  
 Dalles faux plafond blanc

**III. SCENE****1 TYPE DE SCENE**

Deux options principales (voir plans)  
 Toute implantation est possible après avis de l'équipe technique.

1- Concert : En forme de trapèze isocèle modifiable constitué de 18 praticables type SAMIA (2 m x 1 m) hauteur 0,7m  
 2- Danse/Théâtre : De plein pied, le public sur gradin.

**2.1 SURFACES, DIMENSIONS, COTES (Option 1)**

Surface : 36 m<sup>2</sup>  
 Ouverture au nez de scène: 8 m  
 Largeur au lointain 6,00 m  
 Profondeur du nez de scène au lointain: 5,00 m  
 Hauteur de la scène par rapport à la salle: Variable de 0,70 m

**2.2 SURFACES, DIMENSIONS, COTES (Option 2)**

Surface : 58 m<sup>2</sup>  
 Ouverture au nez de scène: 14,50 m  
 Largeur au lointain 6,00 m  
 Profondeur du nez de scène au lointain: 5,60 m  
 Hauteur de la scène par rapport à la salle: Plein pied / 0 cm

**3 ACCES DECORS**

Accès / Déchargement: de plein-pied par l'entrée Public / Escaliers, salle en sous-sol  
 Accès PL : aisé

**IV. MACHINERIE SCENIQUE****1 GRIL (cf plan)**

Gril technique composé de:  
 - Perches fixes: 2 plans de coupe + latéraux pour réaliser la boîte noire  
 - 4 Pieds à crémaillère 2.50m

**2 VOILERIE**

	Pendrillons Fond de Scène	Frises :	Rideaux :	Rideaux :	Rideaux :	Jupe de scène (Coton Gratté) :
Nbr de plans :	4	2	2	2	2	1
Hauteur :	3.2 m	0.6 m	3.5 m	3.5 m	3.5 m	1.20 m
Largeur :	4.5 m	9.5 m	2 m	3 m	4 m	10 m

**V. LOGES, BUANDERIE...****1 NOMBRE DE LOGES ET SITUATION:**

Loge Nbre : 1  
 Capacité: 6 pers  
 Situation : Jardin : 1 entrée plateau lointain jardin, 1 entrée par la salle / local technique  
 Equipement : sanitaire et douche. Cintres et portants. Tables + miroirs éclairés  
 Ecoute scène et réseau d'ordre : non

**VI. LUMIERE****1 PUISSANCE ELECTRIQUE**

puissance disponible: 27,6 KVA

**2 ECLAIRAGE DE SCENE**

Jeux d'orgue en régie : ADB Maxim 24 circuits/2 préparations manuelles / Mémoires  
 Protocole : DMX 512

**Gradateurs:**

Nb	P (Kw)	Marque	Modèle	Situation
4	6 x 2,2	ADB	Micropack	Local technique / Jardin
1	6 x 2,2	RVE	Stager	Local technique / Jardin

**Projecteurs:****PC :**

Nb	P (w)	Marque	modèle
10	500	ADB	PC 500
8	1000	DTS	PC 650/1000

**PAR :**

Nb	P (w)	Marque	lampe
18	1000	Thomas	CP 61 / 62 / 95

**Découpe :**

Nb	P (w)	Marque	modèle
2	575	ETC	Source Four Junior

**Stroboscope :**

Nb	P (w)	Marque	modèle
1	1500	JB Lighting	

**Par Led :**

Nb	P (w)	Marque	modèle
8	7*10	No	7*10w RGB+W DMX 4/8 Canaux
Sur Demande			
2			Blanc Chaud / Blanc Froid DMX
4			12R/12V/12B DMX 3 Canaux

**3 CIRCUITS LUMIERE / MULTIPAIRES :**

Liaisons électriques graduée :

Situation	Nb Lignes	Puissance Max / Ligne	Remarques
Face Salle	6	2,2 Kw	Sur Boitiers Muraux Doubles (F1 à F6)
Manteau Salle	8	2,2 Kw	5 à Jardin, 3 à Cour (M1 à M9)
Manteau Scène	6	2,2 Kw	Sur Multipaire éclaté (41 à 46)
Médian Jar	6	2,2 Kw	Sur Multipaire éclaté (31 à 36)
Lointain Cour	12	2,2 Kw	Multipaire éclaté (C1 à C12)
Sur demande			
Multipaire mobile (2 dispo)	6	2,2 Kw	Multipaire 18G1,5 (6 paires) mobile 20m (2 dispo)

**4 CIRCUITS DATA / DMX :**

Liaisons DMX :

Situation	Designation	Remarques
Plafond Salle Jardin	Liaison Régie → Splitter	Cable DMX Bleu 5 pts
Plafond Salle	Splitter → Led Salle	Court sur les faux-plafond / Relie les Led Salle
Médian Jardin	Splitter → Led Plateau	Perches lointain et médian

**VII. SON****1 PUISSANCE ELECTRIQUE**

puissance disponible : 4,6 KVA

**2 REGIES**

Façade : Ouverte en fond de salle

Retours : Non

**3 MIXAGES :**

	Marque	Modèle	Entrées	Aux
F / R	YAMAHA	01V96	12 + 2 Stéréo	4 out Jack Sym + 4 out XLR
Sur demande				
F / R	Allen&Heath	Ilive T80 + IDr32	32	16

**4 AMPLIFICATION / DIFFUSION :****Amplification :**

	Nb	Marque	Modèle	Remarque
Façade	1	Camco	DX24	TD Controller
Retours	3	Nexo	PS10 Amp	
Fixe Lointain	1	QSC	Retours	Fixe Lointain

**Diffusion :**

	Nb	Marque	Modèle	Remarques
Façade	2	NEXO	PS15	
Retours	6	NEXO	PS10	
Lointain Fixe	2	Jamo	400	Diffusion Fixe
Sur demande				
Enceinte Amplifiée	2	Yamaha	DXR10	Sono Mobile

**5 PRISE DE SON :****Micros :**

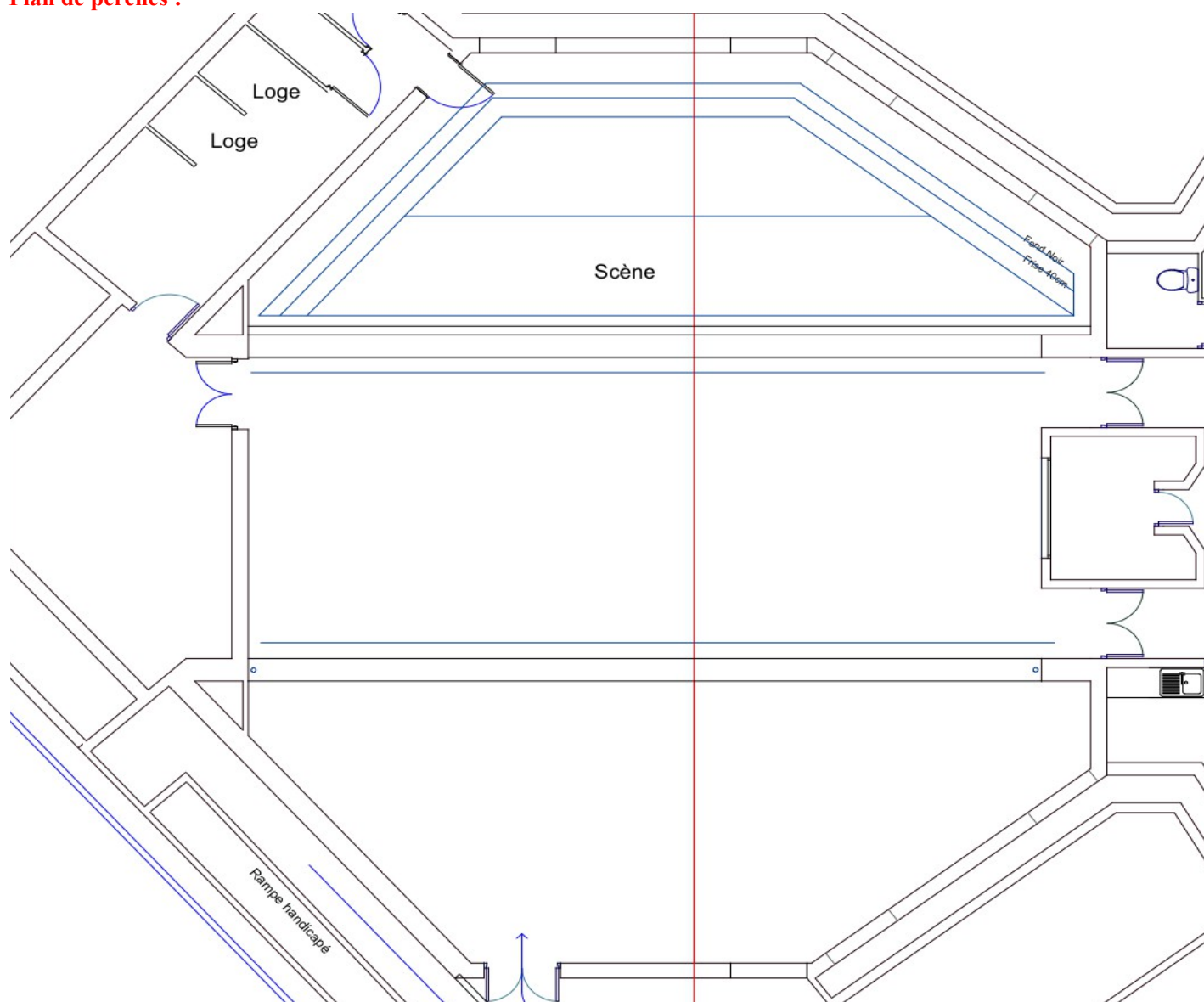
Type	Marque	Nb	Remarque
SM57	Shure	5	
SM58	Shure	5	
CK91	AKG	2	
MD421	Sennheiser	2	
DI	ALTO	4	
Béta98 + Clamp Batterie	Shure	1	
HF			
Sur Demande			
Béta 52	Shure	1	
Béta 58	Shure	1	
e604	Sennheiser	2	
KM184	NEUMANN	2	
	OKTAVA	2	
DI	BSS	2	
AT33m	AudioTechnica	1	

**Pieds Micros :**

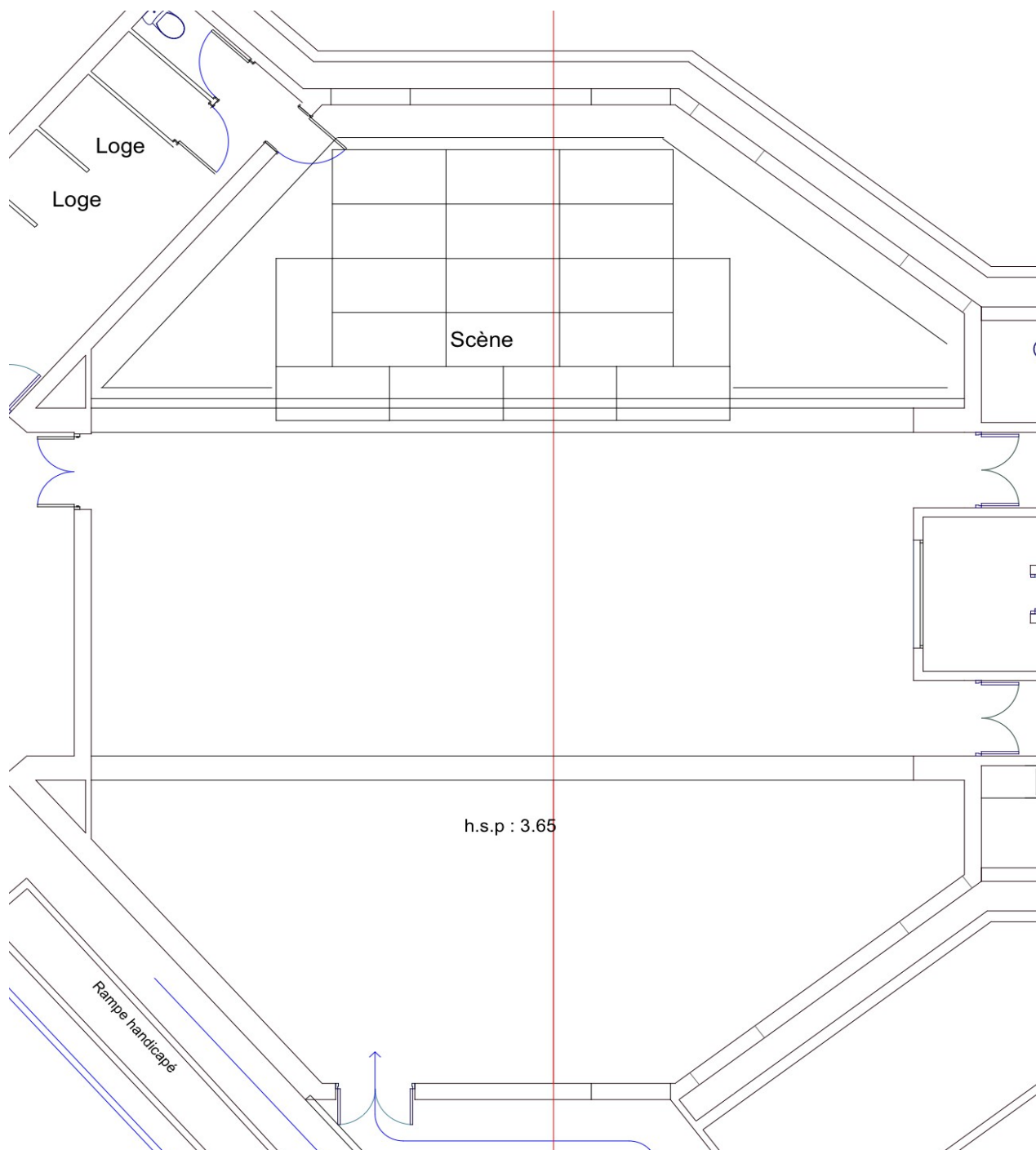
Type	Marque	Nb	Remarque
Grand Pied Micro Perche	K&M	13	
Grand Pied Micro Droit	K&M	1	
Petit Pied Micro Perche	K&M	1	
Petit Pied Embase	K&M	1	Peu stable
Sur Demande			
Petit Pied Micro Télésopique Perche	K&M	1	
Petit Pied Micro Perche	Thomann	1	

**Multipaire Son:**

	Entrées	Sortie	Longueur	Remarque
24/8 Harting	24	8	30 m	Box/Harting => Harting/Eclaté
Sur demande				
24/4 Fixe	24	4	25 m	Box 24 XLR / 4 Jack F => Eclaté 22 XLR 3M / 6 XLR 3F
Ethernet Cat5	###	###	50 m	Digital (Ilive)

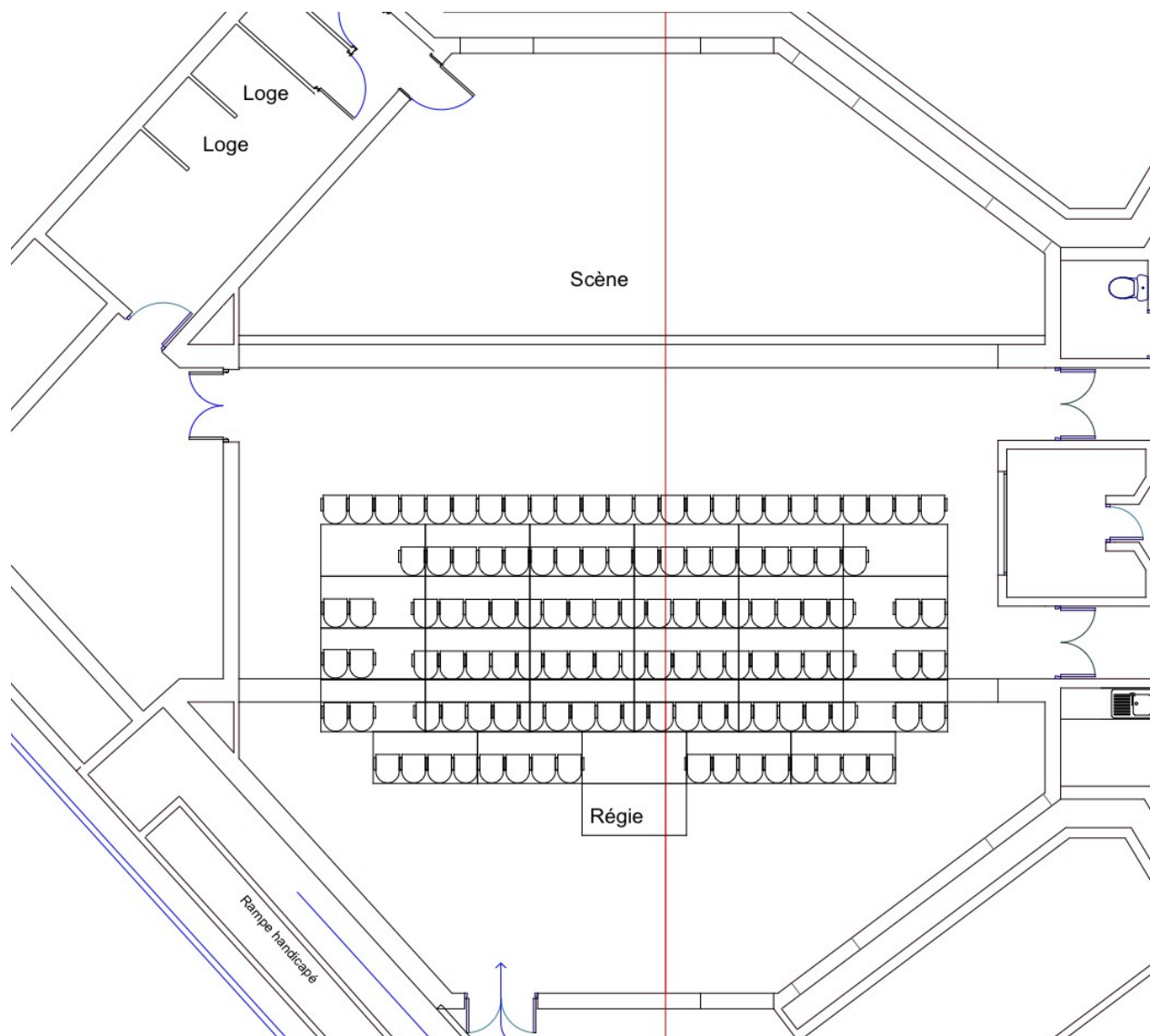
**Plan de perches :**

**Perches en bleu** Sur l'espace scénique, plus une le long de chaque poutre en salle.  
**2 Perches verticales** aux 2/3 lointain, à 1,8 mètre. (Sous la poutre)

**Option 1 :**

**Praticables à 70 cm de haut, les lignes noires suivant les perches sont pendrillonnée en boîte noire + 2 pans de coupe à la face.**



**Option 2 :**

**Gradin 120 places, de 0,20 m à 1 m + une rangée de chaise au sol, régie en haut du gradin, circulation possible autour du gradin.**